

WSZECHNICA SZTUKI NIDERLANDZKIEJ „OD VAN EYCKA DO MAGRITTE'A”

cykl wykładów
2001/2002

PROF. DR HAB. JULIUSZ A. CHROŚCICKI

O znaczeniu kultury Orientu
dla twórczości Rembrandta Van Rijn

11 października 2001

Zapraszamy na wykład
prof. dra hab. Juliusza A. Chrościckiego
(Uniwersytet Warszawski)

“O znaczeniu kultury Orientu
dla twórczości Rembrandta Van Rijn”

inaugurujący wszechnicę sztuki niderlandzkiej
“Od Van Eycka do Magritte’a”

11 października o godz. 16.00 w siedzibie OKN
ul. Uniwersytecka 28 a

WFSTHS

WROCŁAWSKA
FUNDACJA
STUDENTÓW
HISTORII
SZTUKI

Centrum
1992 Galtus
van de Lage Landen

OK.N

Ośrodek
Kultury
Niderlandzkiej



Wszechnica Sztuki Niderlandzkiej "Od van Eyck'a do Magritte'a"

Zapraszamy na wykład
dra Jacka Witkowskiego
(Uniwersytet Wrocławski)

„Przepyszne, wielce uczone malowidło».»
Ołtarz Gandawski Jana i Huberta van Eyck'ów.»

15 listopada (czwartek) o godz. 18.00, w siedzibie OKN
ul. Uniwersytecka 28a

DR JACEK WITKOWSKI

„Przepyszne, wielce uczone malowidło»
Ołtarz Gandawski
Jana i Huberta van Eyck'ów

15 listopada 2001

WFSTHS

DR AGNIESZKA SEIDEL-GRZESIŃSKA

„Ostatnia Wieczerza”
Pietera Paula Rubensa
i jej naśladownictwa na Śląsku

20 grudnia 2001



WROCLAWSKA
FUNDACJA
STUDENTÓW
HISTORII
S.T.H.S.

van de Lage Landen



Niderlandzkiej

Wszechnica Sztuki Niderlandzkiej
„Od Van Eyck'a do Magritte'a”

zapraszamy na wykład

dr Agnieszki Seidel-Grzesińskiej
(Uniwersytet Wrocławski)

pt.

„*Ostatnia Wieczerza* Pietera Paula
Rubensa i jej naśladownictwa
na Śląsku”

wykład odbędzie się 20 grudnia (czwartek),
o godzinie 18.00,
w siedzibie OKN, ul.Uniwersytecka 28a

seria wykładów sponsorowana jest przez
Ambasadę Królestwa Niderlandów



Wszechnica Sztuki Niderlandzkiej
„Od Van Eycka do Magritte'a”



zapraszamy na wykład

Dr Joanny Lubos - Kozieł
(Uniwersytet Wrocławski)

pt.

**„W cieniu tradycji Złotego Wieku. Holenderskie
malarstwo pejzażowe końca XVIII
i I połowy XIX stulecia”**

wykład odbędzie się 17. stycznia 2002 r.
o godzinie 16.00 w siedzibie OKN, ul. Uniwersytecka 28a

cykl wykładów sponsoruje
Ambasada Królestwa Niderlandów

DR JOANNA LUBOS-KOZIEŁ

W cieniu tradycji Złotego Wieku
Holenderskie malarstwo pejzażowe
końca XVIII i I połowy XIX stulecia

17 stycznia 2002

MGR ANNA PTAK

Pejzaże zimowe z warsztatu Pietera Bruegla Starszego

28 lutego 2002

Wszelchnica Sztuki Niderlandzkiej „Od Van Eycka do Magritte'a” zaprasza na wykład

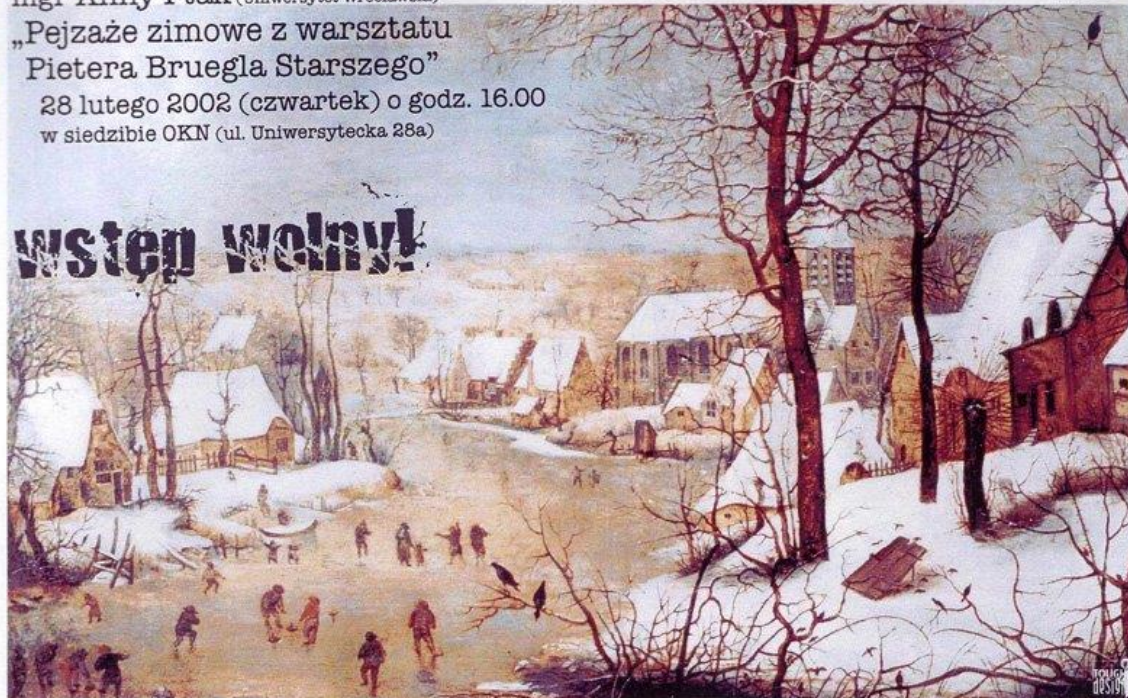


mgr Anny Ptak (Uniwersytet Wrocławski)

„Pejzaże zimowe z warsztatu
Pietera Bruegla Starszego”

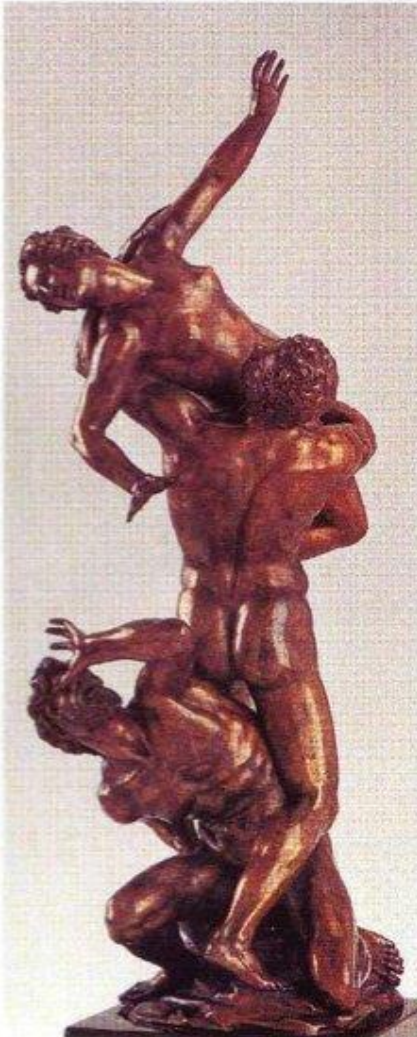
28 lutego 2002 (czwartek) o godz. 16.00
w siedzibie OKN (ul. Uniwersytecka 28a)

wstęp wolny!



Cykl wykładów sponsorowany przez Ambasadę Królestwa Niderlandów





Wszelchnica Sztuki Niderlandzkiej
„Od van Eycka do Magritte'a”

zaprasza na wykład

dra Piotra Oszczanowskiego
(Uniwersytet Wrocławski)

**„ Fiamminghi a Roma.
Niderlandzcy rzeźbiarze
we Włoszech w XVI w.”**

21. marca 2002 (czwartek), godz. 18. 00
w siedzibie OKN (ul. Uniwersytecka 28a).

Cykl wykładów sponsorowany przez Ambasadę Królestwa Niderlandów

DR PIOTR OSZCZANOWSKI

Fiamminghi a Roma
Niderlandzcy rzeźbiarze
we Włoszech w XVI w.

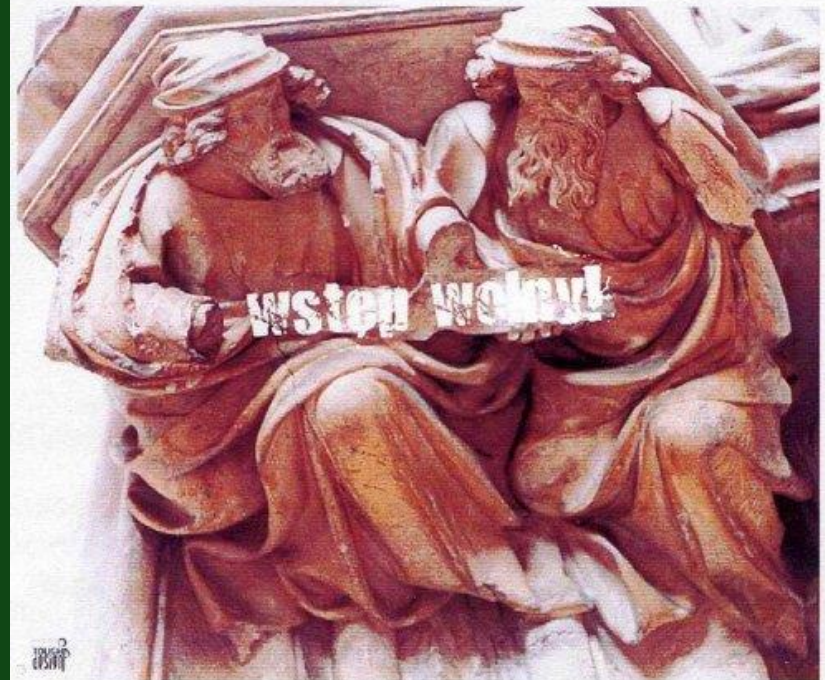
21 marca 2002

Wszelchnica Sztuki Niderlandzkiej „Od van Eycka do Magritte'a”
zaprasza na wykład

dra Romualda Kaczmarka
(Uniwersytet Wrocławski)

Od Slutera „miękkiego” do Gerhaerta „twardego”
O gotyckiej rzeźbie niderlandzkiej.

11 kwietnia 2002 (czwartek), godz. 16:00
w siedzibie OKN (ul. Uniwersytecka 28a)



Cykl wykładów sponsorowany przez:
Ambasadę Królestwa Niderlandów, Niderlandzką Unię Językową,
Wydział Kultury Urzędu Miejskiego Miasta Wrocławia

DR ROMUALD KACZMAREK

Od Slutera „miękkiego”
do Gerhaerta „twardego”
O gotyckiej rzeźbie niderlandzkiej

11 kwietnia 2002

PROF. DR HAB. JANUSZ S. KĘBŁOWSKI

„Niebo, Piekło, Czyściec, Raj”
Sąd Ostateczny
w malarstwie niderlandzkim XV w.

22 maja 2002

Wszechnica Sztuki Niderlandzkiej „Od van Eycka do Magritte'a”
zaprasza na wykład

Prof. dra hab. Janusza St. Kębłowskiego
(Uniwersytet w Tybindze)

„Niebo, Piekło, Czyściec, Raj”
Sąd Ostateczny w malarstwie niderlandzkim XV w.

22 maja 2002 (środa), godz. 16:00
w siedzibie OKN (ul. Uniwersytecka 28a)

WFSSH

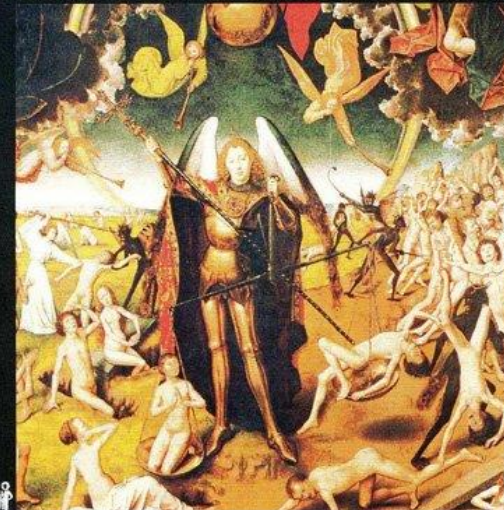
PROJEKT
FUNDACJA
KULTURY
SŁOWIAŃSKIEJ
i s.c.

Główny
wzrost Kultury
wzrost dr. Szymon Łukaszyk

OK.N

Stowarzyszenie
Kultury
i Sztuki
w Tybindze

Cykl wykładów sponsorowany przez:
Ambasadę Królestwa Niderlandów,
Niderlandzką Unię Językową,
Wydział Kultury Urzędu Miejskiego Miasta Wrocławia



Wstęp wolny!

WFSSH

MGR ALEKSANDRA LIPIŃSKA

Inspiracja kulturą Jawy
w malarstwie Jana Toorpa

MGR ANITA WINCENCJUSZ

Bezinteresowna gra wyobraźni
Oniryzm w malarstwie René Margritte'a

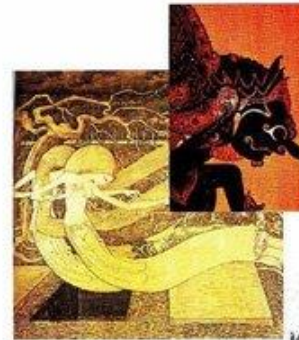
6 czerwca 2002

WSZECHNICA SZTUKI NIDERLANDZKIEJ "OD VAN EYCKA DO MARGRITTE'A"

ZAPRASZA

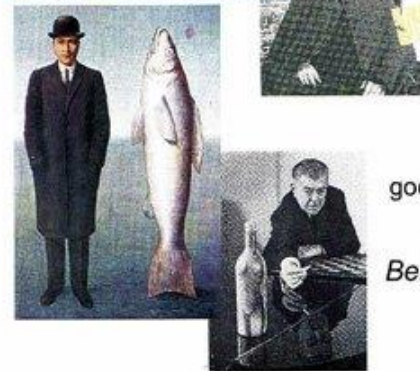
na ostatnie spotkanie w roku akademickim 2001/2002

6 czerwca 2002 (czwartek)



godz. 16: mgr Aleksandra Lipińska
(Uniwersytet Wrocławski)

*Inspiracja kulturą Jawy
w malarstwie Jana Tooropa.*



godz. 17: mgr Anita Wincencjusz
(Uniwersytet Wrocławski)

*Bezinteresowna gra wyobraźni
Oniryzm w malarstwie
René Margritte'a.*

Wykłady odbędą się w siedzibie OKN (ul.Uniwersytecka 28 a)

Cykl wykładów sponsorowany przez:
Ambasadę Królestwa Niderlandów, Niderlandzką Unię Językową,
Wydział Kultury Urzędu Miejskiego Miasta Wrocławia